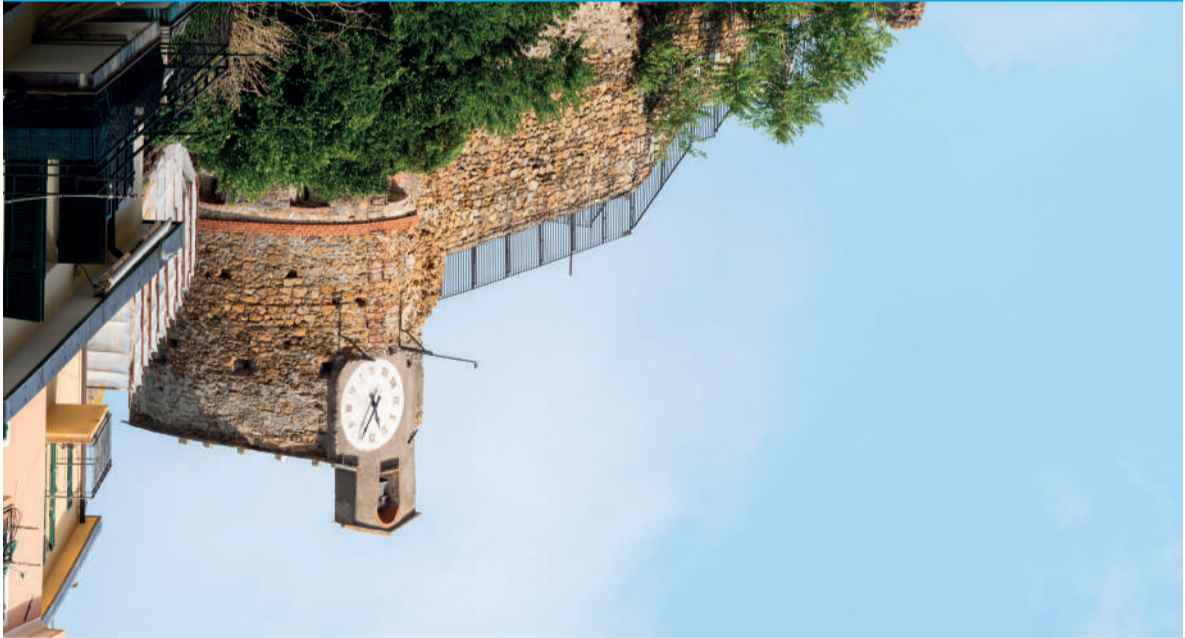




Defensive architecture: stone fortresses, identity of the landscape.
 In the UNESCO site of Porto Venere, Cinque Terre and Islands (Palmaria, Tino and Tinetto), castles and coastal fortifications tell a story of control, protection and identity. Carved into the rock and overlooking the sea, they were military instruments and symbols of power. Today, integrated into the cultural landscape, they offer new interpretations of the territory and its history, bearing witness to different eras, noble families, and relationships between villages, the sea, and maritime powers. This brochure is one of four dedicated to the UNESCO castles of Monterosso, Vernazza, Riomaggiore, and Porto Venere: an invitation to discover their historical, symbolic, and landscape value.

Architetture difensive: presidi di pietra, identità del paesaggio.
 Nel sito UNESCO di Porto Venere, Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto), castelli e fortificazioni costiere raccontano una storia di controllo, protezione e identità. Scolpite nella roccia e affacciate sul mare, furono strumenti militari e simboli di potere. Oggi, integrate nel paesaggio culturale, offrono nuove letture del territorio e della sua storia, testimoniando epoche diverse, famiglie nobiliari e rapporti tra borghi, mare e potenze marine. Questa brochure è una delle quattro dedicate ai castelli UNESCO di Monterosso, Vernazza, Riomaggiore e Porto Venere: un invito a scoprire il loro valore storico, simbolico e paesaggistico.

Castello Turcotti Riomaggiore



**Centra
l'obiettivo,
scoprili tutti!**

**Hit
the target,
discover them all!**



**Castelli
/ Castles**



**Forti
/ Forts**



**Batterie difensive
/ Defensive batteries**



scarica la mappa
download map

architetturedifensive.portovenerecinqueterreisole.com





Castello Turcotti Riomaggiore

XIII
sec.
13th
century

L'origine nobiliare e funzione strategica / *Noble origins and strategic function*

Il Castellazzo di Cerricò, oggi Castello Turcotti, fu costruito intorno al 1260 dai marchesi Turcotti, feudatari legati all'Impero. In posizione dominante sul borgo e sui terrazzamenti, aveva funzione difensiva e simbolica, parte di un sistema di sorveglianza tra crinale e costa in un'epoca di tensioni feudali e minacce dal mare.

The Castellazzo di Cerricò, now known as Castello Turcotti, was built around 1260 by the Turcotti marquises, feudal lords linked to the Empire. Dominating the village and terraces, it had a defensive and symbolic function, forming part of a surveillance system between the ridge and the coast at a time of feudal tensions and threats from the sea.

XV-XVI
sec.
15th-16th
centuries

Il rafforzamento sotto Genova / *Reinforcement under Genoa*

Nel Quattrocento, sotto la Repubblica di Genova, il castello fu consolidato e ampliato, assumendo l'attuale pianta quadrangolare con due torri circolari agli angoli. Entrò così nella rete difensiva genovese del Levante, a protezione di borghi e rotte commerciali.

In the 15th century, under the Republic of Genoa, the castle was consolidated and enlarged, taking on its current quadrangular shape with two circular towers at the corners. It thus became part of Genoa's defensive network in the East Coast, protecting villages and trade routes.

XVII-XVIII
sec.
17th-18th
centuries

L'obsolescenza / *Obsolescence*

Con il declino della funzione militare in età moderna, il castello fu trascurato e cadde in degrado. Materiali vennero riutilizzati nel borgo e alcune aree adattate a usi pratici, segnando una fase di oblio tra disuso e integrazione urbana.

With the decline of its military function in the modern age, the castle was neglected and fell into disrepair. Materials were reused in the village and some areas were adapted for practical uses, marking a phase of oblivion between disuse and urban integration.

XIX
sec.
19th
century

La metamorfosi / *The metamorphosis*

In epoca napoleonica il castello fu trasformato in cimitero, segnando il passaggio da presidio militare a spazio collettivo di uso civile.

During the Napoleonic era, the castle was transformed into a cemetery, marking the transition from a military garrison to a collective space for civilian use.

XX-XXI
sec.
20th-21st
centuries

Il Restauro, tra cultura e innovazione digitale / *Restoration, between culture and digital innovation*

Dagli anni Settanta la fortezza è stata recuperata e valorizzata. Oggi è visitabile e ospita un'esperienza in realtà virtuale che ricostruisce i paesaggi delle Cinque Terre secondo lo sguardo di Telemaco Signorini, intrecciando memoria, arte e identità territoriale.

Since the 1970s, the fortress has been restored and enhanced. Today, it is open to visitors and hosts a virtual reality experience that reconstructs the landscapes of the Cinque Terre through the eyes of Telemaco Signorini, intertwining memory, art, and territorial identity.

Scopri gli altri castelli! Discover the other castles!



Castello
Obertenghi
Monterosso
A / B2



Castello Doria
Vernazza
B2



Castello Doria
Porto Venere
B1 / D / E

